



The IDC



## NOWOŻYTNE IGRZYSKA DELFICKIE

### Światowy dialog kultur

Podobnie jak Igrzyska Olimpijskie zbliżają ludzi całego świata w ich entuzjzmie dla sportu, tak i nowożytne Igrzyska Delfickie jednoczą narody i kultury świata w ich fascynacji sztuką.

Bazując na wielowiekowej tradycji sięgającej czasów starożytnej Grecji, Igrzyska Delfickie promują dialog pomiędzy kulturami całego świata.

W praktyce oferują wybitnym artystom szansę prezentacji swego dorobku i możliwość podzielenia się nim na unikalnej światowej scenie, jaką jest delfiada. Poprzez jej organizowanie ruch delficki wspiera nowe trendy w sztuce i kulturze, jak również dąży do ochrony dziedzictwa kulturowego naszego świata.

Poprzez ochronę narodowych i etnicznych tożsamości kulturowych Igrzyska Delfickie wzmacniają podstawowe ludzkie wartości oraz przyczyniają się do lepszego zrozumienia i pokoju między narodami.

### Od starożytności do czasów współczesnych

Do roku 394 naszej ery, przez prawie tysiąc lat delfiada była czczona jako jedno z najważniejszych wydarzeń życia kulturalnego w starożytnej Grecji. Odbывała się na rok przed Igrzyskami Olimpijskimi. Podczas gdy olimpiada koncentrowała się na fizycznych zmaganiach, Igrzyska Delfickie (Pytyjskie) poświęcone były artystom tamtych czasów. Osiągnęły one w starożytności tak wysoki status, że na czas ich trwania przerywano konflikty zbrojne i wręcz zasiadano do rozmów pokojowych.

Dokładnie 100 lat po tym jak przywrócono do życia ruch olimpijski, w 1994 roku w Berlinie został ponownie zainicjowany ruch delficki. Inicjator - Christian Kirsch oraz przedstawiciele 20 krajów (w tym i Polski) założyli Międzynarodową Radę Delficką (International Delphic Council - IDC)

### Międzynarodowa Rada Delficka (IDC)

Ogólnoświatowa patronacka organizacja kultury

IDC jest naczelną władzą ruchu delfickiego. W jej skład wchodzi Narodowe Rady Delfickie (NDC), wybitne osobistości: świata kultury, sztuki, edukacji, przemysłu, oraz innych instytucji i organizacji. Nadrzędną, kierującą jednostką w IDC jest Rada Zarządzająca. Zgodnie z tradycją starożytnej Grecji rada ta zwie się Amphictyony i składa się z 12 wybieranych do niej członków. Podstawowym zadaniem IDC, dążącym do wzmacniania ruchu delfickiego poprzez regularne organizowanie Igrzysk Delfickich i Igrzysk Delfickich Juniorów, jest promowanie porozumienia między ludźmi i kulturami świata.

*Poprzez ponowne zainicjowanie Igrzysk Delfickich stworzyliście niezwykłą szansę dla ludzi z różnorodnych kultur do spotkania się w duchu tolerancji i zrozumienia, aby promować ideały kooperacji między narodami oraz wspólny dialog kontynuowany przez tę organizację.*

Koichiro Matsuura  
Dyrektor Generalny UNESCO, maj 2000

*Nie przychodzi mi do głowy lepszy model do naśladowania niż Grecy, którzy na niewidzialnym ołtarzu powołali do życia doskonałość ciała, umysłu i duszy. Pochwalam wasze rodzące się chęci i cele.*

Lord Yehudi Menuhin  
skrzypek i dyrygent, kwiecień 1997

*Było to dla mnie wielką przyjemnością, aby zapoznać się z waszą inicjatywą przywrócenia do życia Igrzysk Delfickich, którą popieram. Życzę wam wielkich sukcesów na tej niełatwej ale ważnej drodze.*

Michaił S. Gorbaczow  
Prezydent Związku Radzieckiego, luty 1996

*Jestem wzruszony stwierdzając, że "bez przerwy mówiąca woda" źródeł Kastalijskich nie przestała płynąć i że nadal istnieją wrażliwi ludzie, którzy potrafią ją usłyszeć.*

Konstantinos Lefas  
Prezydent Delf, grudzień 1994



**INTERNATIONAL  
DELPHIC COUNCIL**  
Linking Arts & Cultures



# The Games

## Igrzyska Delfickie

**Aplikacja** do kandydowania o zorganizowanie Igrzysk Delfickich odbywa się zgodnie z zaleceniami Międzynarodowej Rady Delfickiej (IDC). O tytuł gospodarza igrzysk mogą ubiegać się miasta i regiony z całego świata.

**Międzynarodowa Komisja Igrzysk** wchodząca w skład IDC wybiera gospodarza delfiady spośród wcześniej wyłonionych kandydatów. Wraz z Komitetem Organizacyjnym gospodarza igrzysk Komisja ta uzgadnia program i organizację delfiady. Zarówno Komitet jak i Komisja wspólnie doglądają przygotowań oraz planu finansowego igrzysk.

**Międzynarodowa Komisja Medialna** podlegająca IDC bierze na siebie sprawy związane z publikacjami dotyczącymi igrzysk i ich transmisjami.

**Międzynarodowa Komisja Artystyczna** podlegająca IDC, wraz z gospodarzem ustala program i konkurencje organizowanych Igrzysk Delfickich. Wszystkie sześć kategorii delfickich są nierozdzielalnym wizerunkiem igrzysk. Komisja Artystyczna rekomenduje kryteria udziału artystów w delfiadzie i doradza w wyborze członków jury.

**Międzynarodowa Komisja Dziedzictwa** w IDC pracuje nad koncepcjami przyczyniającymi się do ochrony światowego dziedzictwa kulturowego.

**Jury** składa się z przedstawicieli krajowych i międzynarodowych organizacji oraz agencji artystycznych z doświadczeniem w ocenianiu artystów na występach i festiwalach. W skład jury mogą również wchodzić eksperci ze szkół i akademii artystycznych, jak i znani artyści. W sytuacji, gdy techniczne możliwości gospodarza igrzysk na to pozwalają i jest to skonsultowane z ekspertem w sprawie mediów, może być też brana pod uwagę ocena publiczności.

**Igrzyska Delfickie** organizowane są zgodnie z wytycznymi Międzynarodowej Rady Delfickiej. Zarówno program delfiady, jak i jego zalecenia poddawane są stałym ulepszeniom w porozumieniu co do szczegółów z organizatorem danych igrzysk.

**Uczestnicy** Igrzysk Delfickich są nominowani zgodnie z wynikami eliminacji w poszczególnych krajach lub też zgodnie ze Statutem IDC. Osoby biorące udział w delfiadzie to profesjonalnie wykształceni artyści o wysokim doświadczeniu, jak i działacze ze świata kultury. Osoby biorące udział w Igrzyskach Delfickich Juniorów muszą mieć co najmniej 14 lat i nie więcej niż 28 lat, wliczając w to młodych artystów, zarówno studiujących, jak i samouków, którzy dotychczas nie mieli okazji stać się zawodowymi artystami.

### **Igrzyska Delfickie do dziś:**

**1997 - I. Igrzyska Delfickie Juniorów 1997 w Tbilisi, Gruzja:**

*"Dzień do marzeń"*

**2000 - I. Igrzyska Delfickie 2000 w Moskwie, Rosja**

*"Nowe Millenium"*

**2003 - II. Igrzyska Delfickie Juniorów 2003 w Düsseldorfie, Niemcy**

*"Kreatywność i pokój"*

**2005 - II. Igrzyska Delfickie 2005 w Kuching, Malezja**

*"Ożywianie zagrożonych tradycji"*

**2007 - III. Igrzyska Delfickie Juniorów 2007 w Baguio City, Filipiny**

*"Budowanie mostów kulturą i sztuką dla przyszłości dzieci"*

**2009 - III. Igrzyska Delfickie 2009 w Jeju City, Korea Południowa**

*"W harmonii z naturą"*

### **Sześć kategorii sztuki**

#### **w nowożytnych Igrzyskach Delfickich**

#### **Sztuki akustyczne**

*Śpiew, muzyka instrumentalna, dźwięki elektroniczne...*

#### **Sztuki sceniczne**

*Taniec, teatr, cyrk, teatr kukiełkowy...*

#### **Sztuki werbalne**

*Literatura, odczyty, krasomówstwo, prezentacja...*

#### **Sztuki wizualne**

*Malarstwo, grafika, rzeźba, instalacje artystyczne, fotografia, film, architektura, design, moda, rzemiosło...*

#### **Sztuki socjalne**

*Komunikacja, internet, media, pedagogika, dydaktyka...*

#### **Sztuki ekologiczne**

*Planowanie przestrzenne i miast, ochrona i konserwacja przyrody, budowa pomników...*



# The Games

## Symbolika Igrzysk Delfickich

**Logo Igrzysk Delfickich** to wstążka bez końca na białym tle, ustylizowana na sześć półkoli w kolorze pomarańczowym, złotym, zielonym, niebieskim, fioletowym i czerwonym. Symbolizuje to powiązanie sześciu kategorii sztuk delfickich.

**Poeta delficki** nawiązuje do dokumentacji starożytnych Igrzysk Delfickich według greckiego poety Pindara. Komitet Aplikacyjny danych igrzysk mianuje do tej roli pisarza lub dziennikarza kraju organizującego delfiadę. Poeta delficki oddaje i przekazuje koncept Igrzysk Delfickich oraz ich wartości. Dokumentuje też ich przebieg.

**Ceremonia Wody** przy Źródłach Kastalijskich - gdzie woda jest równie ważnym symbolem dla delfiady jak ogień dla olimpiady. Na sześć miesięcy przed Igrzyskami Delfickimi lub Igrzyskami Delfickimi Juniorów delegacja organizatora udaje się do Delf w Grecji, aby tam z ceremonią zaczerpnąć wody ze świętych Źródeł Kastalijskich i dostarczyć ją do miejsca przyszłych igrzysk. Woda ta staje się cześcią ceremonii ich otwarcia.

Poprzez Ceremonię Wody Igrzyska Delfickie nawiązują do swych źródeł - Źródła Kastalijskie znajdują się na południowym zboczu góry Parnasus w Delfach, które w starożytności były poświęcone Apollinowi i jego Muzom. Woda ze źródła była używana do rytualnego obmywania się przez gości i pielgrzymów przybywających do Delfickiej Świątyni, do "Pępka świata", za jaki to przez wieki uważali Grecy miasto Delfy.

**Forum Światowej Kultury (WCT)** odbywa się na trzy dni przed otwarciem delfiady. Tak lokalni jak i międzynarodowi przedstawiciele z różnych dziedzin kultury, sztuki, edukacji oraz politycy, media spotykają się, aby przedyskutować łączące ich tematy i nowe formy współpracy. Kulminacyjnym wydarzeniem Forum jest wzięcie udziału w Ceremonii Otwarcia Igrzysk Delfickich.

**Ceremonia Otwarcia Igrzysk** to prezentacja wybitnych przedstawicieli kultury i sztuki z kraju organizatora igrzysk odzwierciedlająca jego kreatywność, czucie ducha czasu, tradycji i wartości kulturowych.

**Igrzyska Delfickie** oferują różnorodną formę udziału:

- Rywalizacja artystyczna we wszystkich dyscyplinach, w których jest możliwa w formie występów na żywo przed widzami i jury.
- Konkurs w formie wystawy lub prezentacji jest zarezerwowany dla dyscyplin, które nie nadają się do występów na żywo, jednak ich temat będzie oceniany przez jury.
- Konkurs filmów dokumentalnych, które ukazują artystyczne i kulturalne osiągnięcia krajów partycypujących w igrzyskach i zostały sfilmowane w okresie do 4 lat przed nadchodzącą delfiadą.

**Program Towarzyszący** igrzyskom to równoległe odbywające się dyskusje artystyczne oraz występy galowe, które to nie objęte są oceną jury.

**Agora** to główny punkt spotkań artystów delfiady, jak również centrum operacyjne, informacyjne oraz prasowe.

**Ceremonię zamykającą** defiladę przygotowuje organizator. Jej program powinien zawierać główne wydarzenia kończących się igrzysk i stać się pożegnalną ceremonią dla jej wszystkich uczestników.

## Delfickie odznaczenia

### Medal

*złoto, srebro i brąz za porównywalne dyscypliny i konkurencje*

### Lira

*za wyjątkowe indywidualne osiągnięcia artystyczne dla kultury*

### Laur

*za wybitne i nieporównywalne osiągnięcia artystyczne*

### Świadectwa

*dla wszystkich aktywnych uczestników igrzysk*



## Dodatkowe informacje

*na temat Igrzysk Delfickich, IDC i udziału w nich znajdziesz na:*

[www.delphic-games.com](http://www.delphic-games.com)

*Zapytania dotyczące członkostwa, organizowania igrzysk, sponsorowania i współpracy prosimy kierować na:*

**International Delphic Council**  
**Head Office**  
Berliner Str. 19A  
13189 Berlin  
GERMANY  
Tel. (+49) 30/47 30 01 71  
Fax (+49) 30/47 30 01 73  
mail@delphic.org